

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Красноярская основная общеобразовательная школа»
Чистопольского муниципального района
Республики Татарстан

Рассмотрена на заседании ШМО
Протокол № 1
от « » 08 2024 года
_____ Романова М.Ю.

«Согласовано»
« » 08 2024 г

ЗДУР _____ Романова М.Ю.

Принята на педагогическом совете
Протокол 2
от « » 08 2024года

«Утверждаю»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (русской) литературе
5-9 класс

Султанова Ильмира Азгаровна
Учитель родного (русского) языка и литературы

2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» в 5-9 классе составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе следующих нормативных документов:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" от 06.10.2009 г №373; с изменениями и дополнениями от 31.12.2015, № 1576;
- Приказа Министерства образования и науки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" с изменениями и дополнениями от 02.02.2016, № 40937;
- письма МО и Н РТ от 3 марта 2016 года №1815/16 «О направлении рекомендаций по составлению образовательной программы и рабочих программ учебных предметов»;
- Примерной образовательной программы по учебному предмету и (или) авторской программы, прошедшей экспертизу и апробацию;
- Основной образовательной программы НОО и ООО МБОУ «Красноярская ООШ» ЧМР РТ;
- Учебного плана МБОУ «Красноярская ООШ» ЧМР РТ» на текущий учебный год;
- Положения о рабочей программе МБОУ «Красноярская ООШ» ЧМР РТ.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному плану РТ и учебному плану школы на изучение данного предмета отводится в 5-9 классах 34 часов из расчета 1 час в неделю.

Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи;

Изучение родной (русской) литературы в школе решает следующие образовательные задачи:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Планируемые результаты освоения родной (русской) литературы.

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов — тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения родной (русской) литературы является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;

- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

по предмету «Родная русская литература» 5-9 классы

Планируемые результаты освоения предмета

Планируемые результаты представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

Личностными результатами обучающихся являются:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами многонационального Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- выработка чёткого представления о нравственных категориях и нормах поведения, определяющих характер общения человека с окружающими его людьми;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению литературы. Они включают:

- использование понятийного аппарата и научных методов осознания;
- умение формулировать и аргументировать свои мысли;
- умение привлекать новый и изученный материал;
- совершенствование устной и письменной речи;
- самостоятельное анализирование и планирование учебной деятельности;

- владение первоначальными навыками научной деятельности и представления её результатов; формирование и развитие компетентности в области использования интернет-ресурсов.

Личностные универсальные учебные действия

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- историко-географический образ, знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;

- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

- знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству

уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций;

- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;

- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;

- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;

- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;*

- *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*

- *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;*

- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

- планировать пути достижения целей;

- устанавливать целевые приоритеты;

- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*
- *оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;*
- *осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;*
- *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*
- *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*
- *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
 - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
 - строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
 - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
 - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
 - основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
 - структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
 - работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- основам рефлексивного чтения;
 - ставить проблему, аргументировать её актуальность;
 - самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
 - выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
 - организовывать исследование с целью проверки гипотез;
 - делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родная литература» (на русском языке)

К концу 5 класса ученик научится:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
- ценить конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

Ученик получит возможность научиться:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

К концу 6 класса ученик научится:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- 2) понимание литературы как одной из основных культурных ценностей народа; осмысление собственной национально-культурной идентичности как гражданина и патриота своей страны; понимание особенности литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) понимание особенности литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 4) формирование потребности в систематическом чтении как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества;
- 5) представление о богатстве культуры народов России и всего человечества; способность опознавать в художественных произведениях изображение иных этнокультурных традиций и укладов, замечать их сходство с родными традициями и укладом и различия между ними; сформированность представлений о национальных и общечеловеческих ценностях, воплощенных в

фольклоре и художественной литературе; представление об эстетической значимости фольклора как способа отражения народного сознания и восприятие фольклора своего народа в сопоставлении с устным народным творчеством других народов;

б) соотнесение содержания и проблематики фольклорных и художественных произведений с историей и различными художественными системами на основе освоения учебных предметов «История» и «Мировая художественная культура»;

7) накопление опыта самостоятельного и учебного чтения художественных и фольклорных произведений, созданных на русском языке.

К концу 7 класса ученик научится:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно - эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,

7) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Ученик получит возможность научиться:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

2) понимание литературы как одной из основных культурных ценностей народа; осмысление собственной национально-культурной идентичности как гражданина и патриота своей страны; понимание особенности литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) понимание особенности литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

4) формирование потребности в систематическом чтении как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества;

5) представление о богатстве культуры народов России и всего человечества; способность опознавать в художественных произведениях изображение иных этнокультурных традиций и укладов, замечать их сходство с родными традициями и укладом и различия между ними;

сформированность представлений о национальных и общечеловеческих ценностях, воплощенных в фольклоре и художественной литературе; представление об эстетической значимости фольклора как способа отражения народного сознания и восприятие фольклора своего народа в сопоставлении с устным народным творчеством других народов;

б) соотнесение содержания и проблематики фольклорных и художественных произведений с историей и различными художественными системами на основе освоения учебных предметов «История» и «Мировая художественная культура»;

7) накопление опыта самостоятельного и учебного чтения художественных и фольклорных произведений, созданных на русском языке.

К концу 8 класса ученик научится:

1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

б) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Ученик получит возможность научиться

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и

интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

К концу 9 класса

выпускник научится:

- 1) Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник получит возможность научиться:

- 1) Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- 2) Понимание литературы как одной из основных культурных ценностей народа; осмысление собственной национально-культурной идентичности как гражданина и патриота своей страны; понимание особенности литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) Понимание особенности литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 4) Формирование потребности в систематическом чтении как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества;
- 5) Представление о богатстве культуры народов России и всего человечества; способность опознавать в художественных произведениях изображение иных этнокультурных традиций и укладов, замечать их сходство с родными традициями и укладом и различия между ними; сформированность представлений о национальных и общечеловеческих ценностях, воплощенных в фольклоре и художественной литературе; представление об эстетической значимости фольклора как способа отражения народного сознания и восприятие фольклора своего народа в сопоставлении с устным народным творчеством других народов;
- 6) Соотнесение содержания и проблематики фольклорных и художественных произведений с историей и различными художественными системами на основе освоения учебных предметов

«История» и «Мировая художественная культура»;

7) Накопление опыта самостоятельного и учебного чтения художественных и фольклорных произведений, созданных на русском языке.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс – 34 часов

Истоки родного языка и культуры. Что такое словесность. Формы словесности.

А.Н. Афанасьев «Вещее слово». Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Потешки, заклички, скороговорки, считалочки, докучные сказки. Особенности языка. Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка. Народные сказки. «Василиса Прекрасная», «Финист — Ясный Сокол». Сказка и правда. Небылицы.

Особенности языка сказок. Герои русских народных сказок. Характеристика героев народных сказок

Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. О физическом и нравственном характере древних славян. Н.М. Карамзин

«История государства российского» (фрагмент). Осознание собственной жизни на фоне жизни родного народа и человечества во всей его целостности и взаимосвязях.

Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде. П.И. Мельников (Андрей Печерский) «В лесах» (фрагмент). Картина языческих представлений о мире, ее отражение в преданиях, поверьях, обычаях, обрядах, поэзии народа.

Христианская вера. Крещение Руси. «Повесть временных лет». Истоки и начало христианской веры, ее связь с рождением древнерусской литературы, религиозно-духовные корни литературы. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе и христианской вере Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Славянский календарь. Основные славянские праздники.

А.Н. Афанасьев

«Древо жизни» (фрагмент). Внимательное отношение к природе, забота о человеке. Наблюдение человека за природными изменениями и отражение этих изменений в календарных обрядах и обрядовой поэзии. Семья. Семейно-бытовые обряды. В. Белов «Жизненный круг (из книги «Лад»)). Формирование представлений о внутренней и внешней жизни семьи, об авторитетах, о взаимоотношениях членов семьи, о нравственных основах, которые скрепляют союз людей. Защита индивидуальных проектов «Обряды моей семьи». Художественная проза о человеке и природе. М.М. Пришвин «Зайцы профессора». Мастерство художественной речи. В. Драгунский «Кот в сапогах». Приемы создания комического эффекта в рассказе. Художественная проза о взаимоотношениях человека и животного. Приемы создания комического эффекта в сказке. Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе». К. Паустовский «Кот-ворюга». Литературная сказка. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Губарев «Королевство кривых зеркал». Проза о детях. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

Лирическое произведение. Что такое лирическое произведение. Стихи о природе. В. Рождественский «Русская природа». Стихи о животных. Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк». Коряков О.Ф. «Володя + Маша». Ролан Быков «Заколдованная принцесса». Ганшин В.И. «Однажды прожитая жизнь» (отрывки). Борискина А.И. «Земляничка» (отрывки). Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок). Урок – игра «Путешествие в мир прочитанных книг». Обобщающий урок «Родная литература в ленте времени».

6 класс – 34 часов

Русский фольклор. Древнерусская литература. Притчи («О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться»).

А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры. Н. Языков «Две картины»
М. Лермонтов «Ашик-Кериб»
Литературные сказки XIX–XX вв. Л. Петрушевская «Два окошка»
Поэзия второй половины XIX в. А. Майков «Емшан» или «Кто он?»
Проза конца XIX – начала XX вв. Н. Леской «Неразменный рубль»
Поэзия конца XIX – начала XX вв. И. Бунин «Голуби», «Жасмин» А. Блок «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плывут облака»
Поэзия 20–50-х гг. XX в. Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы» А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики» Б. Пастернак «Страшная сказка», «Победитель»
Проза о Великой Отечественной войне. К. Воробьев «Седой тополь»
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. С. Радзиевская «Джумбо»
Проза о детях. В. Железников «Чучело»
Поэзия второй половины XX в. Б. Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики...» (1ч.)
Проза русской эмиграции. И.С. Шмелев. «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки»)
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов. Э. Веркин «Облачный полк» Н. Дашевская «Около музыки» Е. Басова «Подросток Ашим»

7 класс – 34 часов

Русский фольклор. Произведения устного народного творчества русского и других народов России. "Иван Грозный и Домна", народная песня из цикла "Правёж". Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа. Выявляют особенности художественной формы фольклорных произведений. Выявляют связь истории и литературы. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Поэзия пушкинской поры. Анализ повести «Портрет» Гоголя: суть и смысл, главная мысль, темы и проблемы произведения. Анализ текста, использование изученную терминологию и полученные знания о композиции текста. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Н. Гоголь "Портрет". Сопоставление персонажей и их характеров. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги.

Образ «маленького человека» в произведении Н. Гоголя "Портрет". Личность и судьба человека. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст.

Поэзия пушкинской поры. А. Одоевский «Струн вещей пламенные звуки». Своеобразие поэзии А. Одоевского. Составление устного связного высказывания по теме.

Литературные сказки 19-20вв. Е. Шварц "Тень". Особенности сюжета. Авторское отношение к героям. Выразительно читают, анализируют, отвечают на вопросы. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Личность и судьба человека в произведении Е. Шварца "Тень". Выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Е. Шварц «Тень». Сопоставление персонажей и их характеров. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, выделять и формулировать познавательную цель.

Поэзия 2-й половины 19 в. Мотив устного народного творчества и их отражение в произведении А. Толстого "Илья Муромец". Характерные особенности жанра.

Проза конца 19 – начала 20 вв. О форме и содержании в рассказе А.ГРИНА «ГОЛОС И ГЛАЗ». Композиция. Жанр. Выразительное чтение фрагментов романа. Устное рецензирование выразительного чтения. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов. Составление плана письменного высказывания.

Поэзия конца 19 – начала 20 вв. А. Блок "Осенний день". Тема природы в творчестве А Блока. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Мир образов Н. Гумилева ("Змей").

«Былинные традиции в произведениях русских авторов». (На материале стихотворения И.А. Бунина «Святогор и Илья»).

Поэзия 20-50-х гг. 20 в Историческое прошлое в поэме Д. Кедрин "Зодчие". Выразительное чтение, работа в группах: выполнение заданий рубрики «Обдумаем прочитано» Выделять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, уметь находить и отбирать необходимую информацию.

Проза о ВОВ. Натурализм в произведениях В. Астафьева ("Трофейная пушка"). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода. Устная и письменная характеристика героев.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. Е. Носов "Дёжка". Характеристика литературного героя. Выразительное чтение отрывков. Рецензирование выразительного чтения. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Участие в коллективном диалоге.

Проза о детях. А. Алексин "Коля пишет Оле, Оля пишет Коле". Жанр произведения. Анализирование текста с целью выделения важных деталей. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

8 класс – 34 часов

Устное народное творчество

Пословицы, поговорки. Былины. Баллады.

Произведения русских писателей XIX века

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, И.С.Тургенева, И. С.Никитина, Л.Н. Толстого, А.П.Чехова,

Произведения русских писателей 1-й половины XX века.

Произведения В.Г. Короленко, Максима Горького, А.Н. Толстого, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкий.

Произведения русских писателей 2-й половины XX века

Произведения К.Г. Паустовского, Р. И. Фраермана, Л.А. Кассиля, А.Т. Твардовского, В.М. Шукшина, В. П. Астафьева, А.А. Суркова, Р.П. Погодина

9 класс – 34 часа

Русский фольклор. Древнерусская литература. «Сказание о Борисе и Глебе»

Поэзия пушкинской поры. (А.С. Пушкин, М.Лермонтов, Н.Гоголь). К. Рылеев «Боян»

Литературные сказки XIX–XX вв. Главные герои в повести Бр. Стругацких "Понедельник начинается в субботу". Мифологические мотивы в повести Бр. Стругацких "Понедельник начинается в субботу".

Поэзия второй половины XIX в. Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет» Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.

Проза конца XIX– начала XX вв. Все могло бы быть иначе...» по сказке В.М. Гаршина «Attalea Princeps»

Поэзия конца XIX – начала XX вв. М. Волошин «Заклинание», «Гроза» «И всеми силами своими молюсь за тех и за других». Поэтический мир М. Цветаевой ("На заре"). Образы в стихотворении И. Северянина "Игорь и Ярославна"

Поэзия 20–50-х гг. XX в. Блокадная лирика Ольги Берггольц ("Я буду сегодня с тобой говорить"). Любовь поэта к России, её истории и культуре. Д. Кедрин "Дума о России"

Проза о Великой Отечественной войне. В. Богомолов «Иван»

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы)

Проза о детях. В. Крапивин «Гуси - гуси, га-га-га...»

Поэзия второй половины XXв. Е. Евтушенко «Проклятье века — это спешка». И. Бродский, стихотворения о Рождестве.

Проза русской эмиграции. В. Набоков «Другие берега» (отрывки). С. Довлатов «Когда- то мы жили в горах»

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов. Э. Веркин «Друг апрель». Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу».

Д. Сабитова «Три твоих имени»

Учебно - тематическое планирование

5 класс – 34 часов

№	Тема раздела	Количество часов	Тема урока
1	Устное народное творчество (7 часов)	1	Истоки родного языка и культуры.
		1	Что такое словесность. Формы словесности. А.Н. Афанасьев «Вещее слово»
		1	Потешки, заклички, скороговорки, считалочки, докучные сказки. Особенности языка.
		1	Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка.
		1	Практическое занятие. Сочиняем скороговорки, считалочки, потешки, докучные сказки.
		1	Народные сказки. Сказка и правда. Небылицы. Особенности языка сказок.
		1	Герои русских народных сказок. Характеристика героев народных сказок.
2	История древних славян (7 часов)	1	О физическом и нравственном характере древних славян. Н.М. Карамзин «История государства российского» (фрагмент)
		1	Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде. П.И. Мельников (Андрей Печерский) «В лесах» (фрагмент)
		1	«Повесть временных лет» — выдающийся памятник древнерусской литературы
		1	Славянский календарь. Основные славянские праздники.
		1	Семья. Семейно-бытовые обряды.
		1	Проектная работа. Презентация «Обряды моей семьи»
		1	Защита индивидуального проекта «Обряды моей семьи». Анализ выполненных работ.
3	Рассказы о животных (5 часа)	1	М.М. Пришвин «Зайцы профессора».
		1	В. Драгунский «Кот в сапогах».
		1	Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе».
		1	К. Паустовский «Кот- ворюга».
		1	Проектная работа. Спектакль по рассказу В. Драгунский «Кот в сапогах».
4	Литературные сказки (2 часа)	1	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»
		1	В. Губарев «Королевство кривых зеркал».
5	Проза о детях (2 часа)	1	Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки».
		1	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
6	Лирическое произведение» (3 часа)	1	Что такое лирическое произведение?
		1	Стихотворения о природе. В. Рождественский «Русская природа»
		1	Стихотворение о животных. Саша Черный «Жеребенок»,

			«Волк»
7	Современная детская русская литература (6 часов)	1	Коряков О.Ф. «Володя + Маша»
		1	Быков Р.А. «Заколдованная принцесса».
		1	Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок).
		1	Успенский Г.А. «Васька путешественник».
		1	Борискина А.И. «Земляничка» (отрывки).
		1	Ганшин В.И. «Однажды прожитая жизнь» (отрывки).
		1	Урок-игра «Путешествие в мир прочитанных книг».
		1	Тестовые задания с элементами письменного ответа
		1	«Родная литература в ленте времени».

6 класс – 34 часов

№	Тема раздела	Количество часов	Тема урока
1	Русский фольклор	1	Притчи («О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться»)
2	А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры.	1	Красота родного края в стихотворении Н. Языкова «Две картины»
		1	М. Лермонтов «Ашик-Кериб»
		1	Мужественность и сила главного героя сказки «Ашик-Кериб»
		1	Торжество любви и добра в сказке «Ашик-Кериб»
3	Литературные сказки XIX–XX вв.	1	Л. Петрушевская «Два окошка»
		1	Образы-символы в сказке «Два окошка»
		1	«Два окошка» - мечта автора преобразить мир
4	Поэзия второй половины XIX в.	1	Образы в стихотворениях А. Майкова «Емшан» или «Кто он?»
5	Проза конца XIX – начала XX вв.	1	Легенда и реальность в рассказе Н. Лескова «Неразменный рубль»
		1	Тема и проблематика рассказа Н.Лескова «Неразменный рубль»
6	Поэзия конца XIX – начала XX вв.	1	Тонкость восприятия психологии человека и мира природы в стихотворениях И. Бунина «Голуби», «Жасмин»
		1	Тема родной природы в стихотворениях А. Блока «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плывут облака»
7	Поэзия 20–50-х гг. XX в	1	Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы»
		1	А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики»
		1	Б. Пастернак «Страшная сказка», «Победитель»
8	Проза о Великой Отечественной войне	1	Автобиографичность рассказа К. Воробьева «Седой тополь»
		1	Сила духа героев рассказа «Седой тополь»
9	Художественн	1	Проблема отношения природы и человека в рассказе С. Радзиевской «Джумбо»

	ая проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	1	Мы в ответе за тех, кого приручили
10	Проза о детях	1	Повесть В. Железникова «Чучело»
		1	Проблема отношений между подростками в повести В. Железникова «Чучело»
		1	Образ Лены Бессольцевой в повести В.Железникова «Чучело»
		1	«Прости нас, Чучело!»
11	Поэзия второй половины ХХв	1	Б. Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики...»
12	Проза русской эмиграции	1	Мир духовности и благочестия в повести И.С. Шмелева «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки»)
		1	Ваня Шмелев - лирический герой повести «Лето Господне».
13	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов	1	Война глазами подростка в романе Э. Веркина «Облачный полк»
		1	Главные герои повести Э. Веркина «Облачный полк»
		1	История Великой Отечественной войны – наша история
		1	Музыка как способ познания мира подростками в сборнике рассказов Н. Дашевской «Около музыки»
		1	Мир музыки понятен всем
		1	Отношения одноклассников как отражение жизни общества в книге Е. Басовой «Подросток Ашим»
		1	Авторское отношение к главным героям Лехе Михайлову и Мише Прокопьеву в произведении Е.Басовой «Подросток Ашим»
	Итого	35	

7 класс – 34 часов

№	Тема раздела	Количество часов	Тема урока
1	Русский фольклор (2 часа)	1	Произведения устного народного творчества русского и других народов России. "Иван Грозный и Домна", народная песня из цикла "Правёж". Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа
		1	"Иван Грозный и Домна", народная песня из цикла "Правёж". Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа
2	Поэзия пушкинской поры (4 часа)	1	Анализ повести "Портрет" Гоголя: суть и смысл, идея и главная мысль, темы и проблемы произведения.
		1	Н.Гоголь "Портрет". Сопоставление персонажей и их характеров. Анализ текста, использование изученную терминологию и полученные знания о композиции текста.

			Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).
		1	Н.Гоголь "Портрет". Сопоставление персонажей и их характеров. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги.
		1	Образ «маленького человека» в произведении Н.Гоголя "Портрет". Личность и судьба человека. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст
3	Литературные сказки 19-20 вв. (4 часа)	1	Е.Шварц "Тень". Особенности сюжета. Авторское отношение к героям. Выразительно читают, анализируют, отвечают на вопросы. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.
		1	Личность и судьба человека в произведении Е.Шварца "Тень". Выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
		1	Е. Шварц «Тень». Сопоставление персонажей и их характеров. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, выделять и формулировать познавательную цель.
		1	Е. Шварц «Тень». Особенности содержания произведения, отвечать на вопросы учителя
4	Поэзия 2-й половины 19 в. (1 час)	1	Мотив устного народного творчества и их отражение в произведение А.Толстого "Илья Муромец". Характерные особенности жанра.
5	Проза конца 19 – начала 20 вв.- (2 часа)	1	О форме и содержании в рассказе А.ГРИНА «ГОЛОС И ГЛАЗ». Композиция. Жанр. Выразительное чтение фрагментов романа. Устное рецензирование выразительного чтения. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов.
		1	А. Грин «Голос и глаз». Нравственная красота героини.
6	Поэзия конца 19 – начала 20 вв. (3 часа)	1	А.Блок "Осенний день". Тема природы в творчестве А Блока. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Осознание диалога как вида речи.
		1	Мир образов Н.Гумилева ("Змей"). Выразительное чтение стихотворений. Устное и письменное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.
		1	«Былинные традиции в произведениях русских авторов». (на

			материале стихотворения И.А.Бунина «Святогор и Илья»). Выразительное чтение, работа в группах: выполнение заданий рубрики «Обдумаем прочитано». Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.
7	Поэзия 20-50-х гг. 20 в (2 часа)	1	Историческое прошлое в поэме Д.Кедрин "Зодчие". Выразительное чтение, работа в группах: выполнение заданий рубрики «Обдумаем прочитано» Выделять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению уметь находить и отбирать необходимую информацию
		1	Д.Кедрин "Зодчие" «...вся красота – только луч того солнца, чьё имя - Россия». (по поэме Дмитрия Кедрина «Зодчие»)
8	Проза о ВОВ (3 часа)	1	Натурализм в произведениях В. Астафьева ("Трофейная пушка"). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода. Устная и письменная характеристика героев.
		1	Прославление боевого товарищества, прославление товарищества в произведении В.Астафьева "Трофейная пушка".
		1	Тестовая работа по произведению В.Астафьева «Трофейная пушка»
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. (3 часа)	1	Е.Носов "Дёжка". Характеристика литературного героя. Выразительное чтение отрывков. Рецензирование выразительного чтения. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Участие в коллективном диалоге.
		1	Е. Носов «Дёжка». Нравственная красота героини. Отношение автора и рассказчика к главной героине. Слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст.
		1	Обучение приемам осмысления текста в произведении А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде»
10	Проза о детях. (3 часа)	1	А.Алексин "Коля пишет Оле, Оля пишет Коле". Жанр произведения. Анализирование текста с целью выделения важных деталей. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
		1	А.Алексин "Коля пишет Оле, Оля пишет Коле" Становление личности под влиянием «благих потрясений».
		1	А.Алексин "Коля пишет Оле, Оля пишет Коле" Характеристики красавице, умнице Оле Воронец, и закрытого и мрачного Коли Незлобина.

8 класс – 34 часов

№	Тема раздела	Количество	Тема урока
		ство	

		часов	
1	Устное народное творчество (4 часа)	1	Устное народное творчество
		1	Пословицы и поговорки
		1	Баллады
		1	Былины. Былины «Садко», «Три поездки Ильи Муромца»
2	Произведения русских писателей XIX века. (11 часов)	1	Произведения русских писателей XIX века. Александр Сергеевич Пушкин. «Памятник», «В Сибирь», «19 октября 1927», «Няне»
		1	И.И. Пущин. Записки о Пушкине
		1	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
		1	И.А. Крылов. Жанр басни. Особенности басен Крылова.
		1	И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела». Урок внеклассного чтения. Викторина по басням И.А. Крылова.
		1	Иван Саввич Никитин. Биография поэта. Стихотворения «Русь», «Утро на берегу озера»
		1	Иван Сергеевич Тургенев. Биография и творчество поэта.
		1	Лев Николаевич Толстой. Биография и творчество. Басни.
		1	Антон Павлович Чехов. Биография и творчество.
		1	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Понятие «юмористический рассказ»
		1	Практическая работа по творчеству А.П.Чехова
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века (8 часов)	1	Произведения русских писателей 1-й половины XX века. Владимир Галактионович Короленко. Биография
		1	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко
		1	Максим Горький. Биография
		1	«Макар Чудра» М. Горький
		1	Сергей Александрович Есенин. Жизнь и творчество.
		1	«Отговорила роща золотая» С.А.Есенин
		1	Алексей Николаевич Толстой. «Русский характер»
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века (12 часов)	1	Произведения русских писателей 2-й половины XX века. К.Г. Паустовский Биография писателя. «Последний черт». Красота языка в произведении «Последний черт».
		1	Рувим Исаевич Фраерман. Биография. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»
		1	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Р.И.Фраерман
		1	Лев Абрамович Кассиль. Биография. «Пекины бутсы»
		1	Александр Трифонович Твардовский. Биография.
		1	Стихи о войне А.Т.Твардовского
		1	Василий Макарович Шукшин. Биография и творчество.

		1	«Гринька Малюгин». В.М.Шукшин. Юмор в рассказе.
		1	Виктор Петрович Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка»
		1	Радий Петрович Погодин. Биография и творчество. «Дубравка»
		1	Алексей Александрович Сурков. Биография. «Родина»
		1	Поэты и писатели моей малой родины
		1	Итоговое занятие.

9 класс – 34 часов

№	Тема раздела	Количество часов	Тема урока
1	Русский фольклор Древне русская литература. (1 час)	1	Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека. «Сказание о Борисе и Глебе». Выявляют особенности художественной формы фольклорных произведений. Выявляют связь истории и литературы. Чтение, составление плана статьи, письма, ответ на вопрос, коллективная беседа
2	Поэзия пушкинской поры. (1 час)	1	Особенности рифмы в произведениях поэтов 19 века. К. Рылеев «Боян». Выразительное чтение, составление плана, словарная работа, коллективная беседа, смысловое чтение
3	Литературные сказки XIX–XX вв. (4 часа)	1	Дать понятие об особенностях образов, художественного времени, в произведении братьев Стругацких "Понедельник начинается в субботу"
		1	Мифологические мотивы в повести Бр. Стругацких "Понедельник начинается в субботу". Выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
		1	Анализ художественного произведения, Бр. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу».
		1	Сочинение. «Секретные материалы братьев Стругацких»
4	Поэзия второй половины XIX в. (1 час)	1	Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет». Анализ текста, использование изученную терминологию и полученные знания о композиции текста.
5	Проза конца XIX–начала XX вв. (2 часа)	1	Все могло бы быть иначе...» по сказке В.М.Гаршина «Attalea Princesps». Выразительное чтение фрагментов романа. Устное рецензирование выразительного чтения.
		1	“Иногда цель не оправдывает потраченные усилия”. В. Гаршин «Attaleaprinсeps. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов. Составление плана письменного высказывания.
6	Поэзия конца XIX – начала XX вв. (3 часа)	1	М. Волошин «Заклинание», «Гроза» «И всеми силами своими молюсь за тех и за других». Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения.
		1	Поэтический мир М.Цветаевой ("На заре"). Выразительное

			чтение стихотворений. Устное и письменное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос
		1	Образы в стихотворении И.Северянина "Игорь и Ярославна".
7	Поэзия 20–50-х гг. XX в. (2 часа)	1	Блокадная лирика Ольги Берггольц ("Я буду сегодня с тобой говорить"). Выделять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, уметь находить и отбирать необходимую Информацию
		1	Любовь поэта к России, её истории и культуре. Д.Кедрин "Дума о России".
8	Проза о ВОВ (3 часа)	1	«У войны не детское лицо». В. Богомолов «Иван». Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода. Устная и письменная характеристика героев.
		1	Характеристика главных героев повести. В. Богомолов «Иван»
		1	Проектная работа "Они сражались за Родину". Защита проектной работы. Характеристика героев (устный ответ)
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. (3 часа)	1	Просмотр фильма. Изображая двух героев, Егора и Федора Ипатыча, автор показывает два противоположных отношения к природе, окружающему миру.
		1	Выразительное чтение отрывков. Рецензирование выразительного чтения. Анализ эпизодов.
		1	Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Участие в коллективном диалоге.
10	Проза о детях. (2 часа)	1	Анализирование текста с целью выделения важных деталей.
		1	Составление плана, работа со словарем, статьей учебника, составление тезисов, толкование понятий при помощи словаря
11	Поэзия 2-й половины 20 в. (2 час)	1	Выразительное чтение; проведение исследования прочитанного текста.
		1	Выразительное чтение отрывков. Рецензирование выразительного чтения. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Участие в коллективном диалоге.
12	Проза русской эмиграции (3 часа)	1	Выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов.
		1	Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.
		1	Анализирование текста с целью выделения важных деталей. Уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов.
13	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних	1	Пересказ, коллективный диалог, смысловое чтение
		1	Рецензирование чтения, характеристика героев, письменный ответ на вопрос (определение композиционных элементов, жанра, конфликта авторской позиции)

десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов (7 часов)	1	Характеристика героя, письменный ответ на вопрос, пересказ
	1	Устный рассказ о писателе, пересказ глав, работа в группах, устный ответ на вопрос.
	1	Анализ эпизода (работа в группах), характеристика героев (устный ответ).
	1	Устный и письменный ответы на вопросы с использованием цитирования.
	1	Уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов.
Итого	34	

Лист согласования к документу № 20 от 13.08.2024
Инициатор согласования: Глухова М.М. Директор
Согласование инициировано: 14.08.2024 11:52

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Глухова М.М.		 Подписано 14.08.2024 - 11:53	-